


Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Большераковская основная общеобразовательная школа»

«Рассмотрено»
на заседании ПС
Протокол № 10
от « 30 » августа 2016 г.

«Утверждено» приказ от 31.08.2016г № 1-80
принята педагогическим советом
Протокол № 10
от « 30 » августа 2016 г.
Директор школы  (Л.Ю.Алексеева)



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
«Музыка»
для 1-4 классов

Составители: Федотова Светлана Дмитриевна,
учитель начальных классов,
первой квалификационной категории
Сычугова Вера Ивановна,
учитель начальных классов,
первой квалификационной категории

с. Б.-Раково
2016г

Вводная часть

Рабочая программа по «Музыке» для 1-4 классов создана на основе:

1. Закона Министерства образования и науки Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012. № 273 с изменениями и дополнениями;
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 06 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» с изменениями и дополнениями);
3. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрено федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию протокол заседания от 8 апреля 2015 г. № 1/15).
4. Основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «Большеераковская ООШ» Приказ №1-936 от 31.08.2012;
5. Программы «Музыка» авторы В.В. Алиев, Т.Н. Кичак.

Место учебного курса «Искусство» (Музыка) в учебном плане.

В соответствии с учебным планом предмет «Музыка» изучается с 1 по 4 класс по одному часу в неделю. 1 класс-33ч, 2-4 кл. -34ч. Общий объем учебного времени составляет 135 часов.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

1 класс

Личностными результатами изучения курса «Искусство» (Музыка)

У ученика будут сформированы следующие умения:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие эмоционально- ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования;
- позитивная оценка своих музыкально- творческих способностей.

Регулятивные УУД:

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальном произведении) в устной форме (в соответствии с требованиями учебника для 1 класса);
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей;
- умение формулировать собственное мнение и позицию.

Познавательные УУД:

- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям
- умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;
- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника.

Коммуникативные УУД:

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально- творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

Предметными результатами изучения курса «Искусство(Музыка)» являются формирование следующих умений.

Ученик научится:

- определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 1 класса;

- узнавать по изображениям некоторые музыкальные инструменты (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народные инструменты (гармонь, баян, балалайка);
- проявлять навыки вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).
- воспринимать музыку различных жанров;
- эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;
- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.
- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Ученик получит возможность научиться:

- *владеть некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро-медленно) динамики (громко-тихо)*
- *определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных;*
- *продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной*

2 класс

Личностными результатами изучения курса «Искусство (Музыка)»

У ученика будут сформированы следующие умения:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- развитие этических чувств;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка музыкально-творческих способностей.

Регулятивные УУД:

- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальных произведениях) в устной и письменной форме;
- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей.

Познавательные УУД:

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 2 класса;
- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи.

Коммуникативные УУД:

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально-творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

Предметные УУД .

Ученик научится:

- определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений представленных в учебнике для 2 класса;
- понимать главные отличительные особенности музыкально- театральных жанров - оперы и балета;
- узнавать по изображениям и различать на слух тембры музыкальных инструментов, пройденных в 1 классе. А также органа и клавесина;
- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;

Ученик получит возможность научиться:

- *показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;*
- *эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;*
- *продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;*
- *владеть основами теории музыки и музыкальной грамоты: мажорный и минорный лады, мелодия, нотные размеры 2/4, 3/4, 4/4, аккомпанемент.*

3 класс

Личностными результатами изучения курса «Искусство(Музыка)»

У ученика будут сформированы следующие умения:

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно - познавательные и внешние мотивы;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;
- наличие учебно – познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой частной задачи;
- наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных. Так и окружающих людей;
- наличие эмпатии как понимания чувств других людей и сопереживания им;
- выражение чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями мировой и отечественной музыкальной культуры;
- позитивная самооценка своих музыкально- творческих способностей.

Регулятивные УУД:

- умение строить речевые высказывания в устной и письменной форме (в соответствии с требованиями учебника для 3-го класса)
- умение ориентироваться на разнообразие способов решения смысловых и художественно-творческих задач;
- умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника.

Познавательные УУД:

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 3-го класса;

- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;

- осуществление простых обобщений между отдельными произведениями искусства на основе выявления сущностной связи;

- осуществление элементов синтеза как составление целого.

Коммуникативные УУД:

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально- творческих задач;

- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

Предметными результатами являются формирование следующих умений.

Ученик научится:

- демонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- проявлять личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью
- выражать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;
- знать имена выдающихся зарубежных и отечественных композиторов (П. Чайковский, В. Моцарт, А. Бородин, Н. Римский-Корсаков, М. Глинка);
- уметь соотносить простые образы народной и профессиональной музыки.

Ученик получит возможность научиться:

- *знание музыкальных инструментов, входящих в группы струнных смычковых и деревянных инструментов;*
- *определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;*
- *использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;*

Личностными результатами изучения курса «Искусство(Музыка)»

У выпускника будут сформированы

- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно- познавательные и внешние мотивы;

- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;

- позитивная самооценка своих музыкально- творческих способностей.

- наличие основы ориентации в нравственном содержании и смысле поступков как собственных, так и окружающих людей;

- наличие основы гражданской идентичности личности в форме осознания «я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству.

Регулятивные УУД:

- умение использовать знаково-символические средства, представленные в нотных примерах учебника

- умение формулировать собственное мнение и позицию;

- установление простых причинно-следственных связей.

Познавательные УУД:

- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника для 4-го класса;

- умение проводить простые аналогии и сравнения между музыкальными произведениями, а также произведениями музыки, литературы и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям;
- осуществление элементов синтеза как составление целого;
- понимание основ смыслового чтения художественного текста.

Коммуникативные УУД:

- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкально- творческих задач;
- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).

Предметными результатами изучения курса «Искусство(Музыка)» являются формирование следующих умений.

Выпускник научится:

- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;
- продемонстрировать знания о различных видах музыки, певческих голосах, музыкальных инструментах, составах оркестров;
- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью;
- высказывать собственное мнение в отношении музыкальных явлений, выдвигать идеи и отстаивать собственную точку зрения;
- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;
- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;
- охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;
- определять, оценивать, соотносить содержание, образную сферу и музыкальный язык народного и профессионального музыкального творчества разных стран мира;
- использовать систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий;
- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.).

Выпускник получит возможность научиться:

- *показать определенный уровень развития образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса;*
- *выражать художественно-образное содержание произведений в каком-либо виде исполнительской деятельности (пение, музицирование);*
- *передавать собственные музыкальные впечатления с помощью различных видов музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, критиков, оценивать собственную исполнительскую деятельность и корректировать ее;*
- *соотносить образцы народной и профессиональной музыки;*
- *распознавать художественный смысл различных форм строения музыки (двухчастная, трехчастная, рондо, вариации)*

4. Учебно-тематический план

1 класс (33ч)

№ п/п	Наименование раздела.	Кол-во часов
1.	Музыка, музыка всюду нам слышна...	9 ч
2.	Наши любимые праздники.	7ч
3.	Основы музыкальной грамоты.	7ч
4.	Природа в музыке.	5ч
5.	Музыкальные инструменты.	5ч
	Итого	33ч

2 класс (34ч)

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов
1.	Картинки с выставки	5ч
2.	Мелодия душа музыки	6ч
3.	Основы музыкальной грамотности	4ч
4.	Великие композиторы, великие произведения	5ч
5.	Музыкальное представление	7ч
6.	Жанры в музыке	7ч
	Итого	34ч

3 класс (34ч)

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов
1.	О чем рассказывает музыка	9ч
2.	Основы музыкальной грамоты	4ч
3.	Наши праздники	5ч
4.	Наша Родина	7ч
5.	Мир музыкальных инструментов	5ч
6.	Музыкальное исполнительство	4ч
	Итого	34ч

4 класс (34ч)

№ п/п	Наименование раздела	Кол-во часов
1.	Музыкальное путешествие	9ч
2.	Великие композиторы, великие произведения	10ч
3.	Сказочные и былинные образы в музыке	7ч
4.	Жанры в музыке	6ч
5.	Россия любимая наша страна	2ч
	Итого	34ч

1 класс

№	Раздел Тема урока	Количе ство часов
1	Музыка, музыка всюду нам слышна... «Нас в школу приглашают задорные звонки...» «Музыка, музыка всюду нам слышна...» «Я хочу увидеть музыку, я хочу услышать музыку...» «Краски осени» «Что ты рано в гости, осень, к нам пришла» Музыкальное эхо «Мои первые в жизни каникулы»	9
2	Мои любимые праздники «Встанем скорей с друзьями в круг-пора танцевать» «Ноги сами в пляс пустились» «Русские народные музыкальные инструменты. Оркестр русских народных музыкальных инструментов.» «Марш деревянных солдатиков» ««Детский альбом» П. И. Чайковского» «Волшебная страна звуков. В гостях у сказки» «Новый год! Новый год! Закружился хоровод...»	7
3	Основы музыкальной грамоты. «Зимние игры» «Водят ноты хоровод...» «Кто-кто в теремочке живет?» «Веселый праздник Масленица» «Где живут ноты»	7
4	Природа в музыке «Весенний вальс» «Природа просыпается» «Мелодии и краски весны» «Мелодии дня»	5
5	Музыкальные инструменты. «Музыкальные инструменты. Тембры- краски.» «Легко ли стать музыкальным исполнителем?» «На концерте» «Но на свете почему-то торжествует доброта.» «Давайте сочиним оперу»	5
2 класс		
1	Картинки с выставки «Прогулка.» «Картинки с выставки». «Осенины.» «Композитор- сказочник Н.А.Римский- Корсаков.» «В оперном театре.»	5
2	Мелодия душа музыки. «Осень: поэт- художник- композитор.» «Весело- грустно.» «Озорные частушки.» «Мелодия душа музыки». «Вечный солнечный свет в музыке – имя тебе – Моцарт!»	6
3	Основы музыкальной грамотности. «Музыкальная интонация.»	4

	<p>«Ноты длинные и короткие.» «Величественный орган.» «Балло» означает «танцюю».</p>	
4	<p>Великие композиторы, великие произведения. «Рождественский балет П.И.Чайковского «Щелкунчик».» «Зима: поэт – художник – композитор.» «Для чего нужен музыкальный размер?» «Марш Черномора.»</p>	5
5	<p>Музыкальное представление. «Инструмент – оркестр. Фортепиано.» «Музыкальный аккомпанемент.» «Праздник бабушек и мам.» ««Снегурочка» - весенняя сказка Н.А.Римского- Корсакова.» «Диезы, бемоли, бекары.» «Где это видано» .</p>	7
6	<p>Жанры в музыке. «Весна: поэт – художник – композитор.» «Звуки – краски.» «Звуки клавесина.» «Тембры – краски.» «Эту музыку легкую называют эстрадной.» «Музыка в детских кинофильмах.» «Музыкальные театры мира.»</p>	7
	3 класс	
1	<p>О чем рассказывает музыка. «Картины природы в музыке.» «Может ли музыка «нарисовать» портрет?» «В сказочной стране гномов.» «Многообразие в единстве: вариации.» «Дела давно минувших дней.» «Там русский дух, там Русью пахнет!» « На Руси родной, на Руси большой не бывать врагу». «Бег по кругу: рондо.»</p>	9
2	<p>Основы музыкальной грамотности. «Какими бывают музыкальные интонации?» «Знаки препинания в музыке.»</p>	4
3	<p>Наши праздники. «Мороз и солнце; день чудесный!» «Рождество Твое, Христе Боже наш.» «Колокольные звоны на Руси.» «Музыка в храме.»</p>	5
4	<p>Наша Родина. «М.И.Глинка – основоположник русской классической музыки.» «Что такое патриотизм?» «Русский национальный герой Иван Сусанин.» «Прощай Масленица.» «Музыкальная имитация.» «Композиторы детям.»</p>	7
5	<p>Мир музыкальных инструментов. «Картины изображающие музыкальные инструменты.» «Жизненные правила для музыкантов» Р.Шумана.» «Струнные смычковые инструменты.» «С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк».»</p>	5

6	Музыкальное исполнительство. «Вечная память героям. День Победы.» «Легко ли быть музыкальным исполнителем?» «Выдающиеся музыканты – исполнители.» «Концертные залы мира.»	4
	4 класс	
1	«Музыкальное путешествие». «Россия – любимая наша страна. Великое содружество русских композиторов.» «Тема Востока в творчестве русских композиторов.» «Музыка Украины.» «Музыка Белоруссии.» «Музыкант из Желязовой Воли.» «Блеск и мощь полонеза.» «Музыкальное путешествие в Италию.»	9
2	Великие композиторы, великие произведения. ««Народный» композитор Италии Джузеппе Верди.» «Музыкальная Австрия.» «Знаменитая сороковая.» «Героические образы Л.Бетховена.» «Песни и танцы Ф.Шуберта.» «Не ручей- море ему имя.» «Суровая красота Норвегии.» «Так полюбил я древние дороги.» «Ноктюрны Ф.Шопена.» «Музыка Ф.Шопена – это пушки прикрытые цветами.»	10
3	Сказочные и былинные образы в музыке. «Арлекин и Пьеро.» «В подводном царстве.» «Цвет и звук.» «Вознесение к звездам.» «Симфонический оркестр.» «Поэма огня «Прометей».»	7
4	Жанры в музыке. ««Жизненные правила для музыкантов». Р.Шумана.» «Джазовый оркестр.» «Что такое мюзикл?» «Под небом Парижа.» «Петербург. Белые ночи.» «Москва. Как много в этом звуке»	6
5	Россия любимая наша страна. Россия-священная наша держава. Россия-любимая наша страна.	2

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ИСТОЧНИКИ.

- Алеев, В.В. Музыка. 1 кл. В 2ч. Ч.1: учебник/ В.В. Алеев, Т.Н. Кичак.- 10-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2013. – 79, [1] с.: ил.
- Алеев, В.В. Музыка. 1 кл. В 2ч. Ч.2: учебник/ В.В. Алеев, Т.Н. Кичак.- 10-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2013. – 79, [1] с.: ил.
- Алеев, В.В. Музыка. 2 кл.: учебник/ В.В. Алеев, Т.Н. Кичак.- 8 -е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2013. – 111, [1] с.: ил.
- Алеев, В.В. Музыка. 3 кл. В 2ч. Ч.1: учебник/ В.В. Алеев, Т.Н. Кичак.- 8-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2013. – 79, [1] с.: ил.
- Алеев, В.В. Музыка. 3 кл. В 2ч. Ч.2: учебник/ В.В. Алеев, Т.Н. Кичак.- 8-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2013. – 63, [1] с.: ил.
- Алеев, В.В. Музыка. 1 кл. В 2ч. Ч.1: учебник/ В.В. Алеев, Т.Н. Кичак.- 10-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2013. – 79, [1] с.: ил.
- Алеев, В.В. Музыка. 1 кл. В 2ч. Ч.2: учебник/ В.В. Алеев, Т.Н. Кичак.- 10-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2013. – 79, [1] с.: ил.
- Алеев, В.В. Музыка. 2 кл.: учебник/ В.В. Алеев, Т.Н. Кичак.- 8 -е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2013. – 111, [1] с.: ил.
- Алеев, В.В. Музыка. 3 кл. В 2ч. Ч.1: учебник/ В.В. Алеев, Т.Н. Кичак.- 8-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2013. – 79, [1] с.: ил.
- Алеев, В.В. Музыка. 3 кл. В 2ч. Ч.2: учебник/ В.В. Алеев, Т.Н. Кичак.- 8-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2013. – 63, [1] с.: ил.
- Крутняева Т.С., Молокова Н.В. Словарь иностранных музыкальных терминов / 6-е изд.- Л.: Музыка, 1987. – 136с.
- Музыкальный энциклопедический словарь/ Гл.Ред. Г.В.Келдыш. – М.: Советская энциклопедия, 1990. – 672 с.: ил.
- Основы вокально–хоровой работы: Учебно-методическое пособие для учителей музыки, музыкальных руководителей ДОУ / Авт.- сост. В.Н.Ступина; Институт повышения квалификации и переподготовки работников образования Курганской области. – Курган, 2006. – 19с.
- Ступина В.Н. Тестирование на уроках музыки (методические рекомендации для учителей музыки) / Институт повышения квалификации и переподготовки работников образования Курганской области. – Курган, 200. – 14с.
- Хрестоматия к программе по музыке для общеобразовательной школы: Третий класс / М-во просвещения РСФСР. – М.: Просвещение, 1988.-160с.: нот.
- Хрестоматия к программе по музыке для общеобразовательной школы: Первый класс. – М.: Просвещение, 1986.-152с.. нот.
- Портреты русских и зарубежных композиторов
- Таблицы музыкальных инструментов
- Сборники песен и хоров
- Компьютер
- Магнитофон
- Проектор для демонстрации слайдов
- Мультимедийный проектор
- Аудиозаписи
- Фонохрестоматии по музыке
- Видеофильмы
- Слайды(диапозитив)
- Диски CD – R